Par Ailleurs éditions

Catalogue 2021 - 2022



Par Ailleurs

« L'humanité entière n'est faite que de cas particuliers, la vie est créatrice de différences » - Amin Maalouf

L'HISTORIQUE

En 2005, Michel Dartenset photographe-auteur, né à Bergerac, crée les éditions Couleurs Périgords qui sous une forme associative ont pour objet de mettre en valeur les auteurs, le patrimoine et les paysages de Dordogne.

En 2006, il est rejoint par Corinne Huet et ensemble ils développent la petite maison d'édition qui séduit de plus en plus de lecteurs, d'auteurs et de professionnels du livre.

Les projets se multiplient, les manuscrits s'accumulent, l'association devient de plus en plus chronophage... Corinne et Michel se trouvent face au choix de tout arrêter ou de passer à la vitesse supérieure en professionnalisant leur travail d'éditeurs.

C'est ainsi qu'en 2013, malgré une conjoncture morose, tout particulièrement pour le secteur du livre, ils font le pari de développer leur activité et créent les éditions « Par Ailleurs ». En 2014, Corinne et Michel reçoivent le prix de l'Académie des Lettres et des Arts du Périgord.

LA LIGNE ÉDITORIALE

Notre intention reste avant tout de porter des écrits qui nous touchent. Mais avec les années, notre ligne éditoriale s'est forcément précisée, affinée, et parallèlement à notre recherche de belles plumes, s'est développée une volonté de plus en plus forte d'engagement, à la fois en faveur de notre territoire et en écho à notre époque.

Notre territoire

Nous continuons à penser que les éditeurs indépendants ont pour « mission » de permettre qu'existent des ouvrages dont les thématiques et le lectorat potentiel sont circonscrits à une région voire un département.

Nous participons donc à la mise en valeur de notre territoire avec:

- notre collection de guides photographiques qui s'enrichit chaque année depuis 2006 (photographies de Michel et textes de Corinne)
- la publication de bio- et monographies locales de journalistes et d'historien(ne)s comme Annie Herguido et Jean-Paul Auriac qui nous accompagnent depuis le début
- la réédition de textes anciens, comme ceux de Georges de Peyrebrune et de Léonce Bourliaguet, auteur(e)s de grande qualité mais trop peu (re) connu(e)s.

Notre époque

Le fait de diriger une petite maison d'édition nous permet de nous affranchir de tout compromis indésirable. Cela nous offre aussi une totale liberté dont nous comptons bien profiter, notamment en abordant sans restriction les sujets qui nous touchent le plus.

Le Roman et la Nouvelle restent des piliers essentiels à la littérature mais également à la transmission des idées. La beauté de leur forme nous incite à les publier. La pensée de l'auteur nous y autorise. Passion pour le style, affection pour l'auteur. Essentielles.

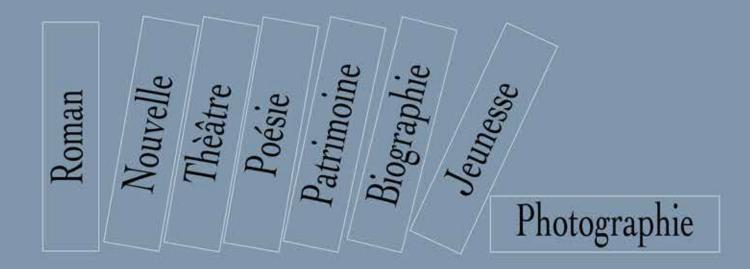
Nous augmentons notablement notre collection théâtre pour les raisons citées ci-dessus et aussi parce que le milieu offre l'opportunité de poursuivre l'aventure avec nos auteurs à travers des représentations, des ateliers, et diverses manifestations. La Main tendue de Florent Viguié, Sara Jevo de Veronika Boutinova, La Trilogie du banc public de Abdulrahman Khallouf, L'Arbre à cartables. Autant de textes engagés, d'autres viendront, que le théâtre permet de faire vivre par-delà le livre.

LA DISTRIBUTION

Après quelques déceptions en travaillant avec des distributeurs qui ne diffusent pas, nous sommes revenus à une auto-distribution en continuant à boycotter Amazon et consorts.

Vous pouvez nous retrouver sur le site des Librairies Indépendantes (https://www.librairiesindependantes.com/) ou, s'il n'en fait pas encore partie, demander à votre libraire de nous passer commande par mail: contact@editions-par-ailleurs.com





Retrouvez nos auteurs, nos ouvrages et notre actualité sur www.editions-par-ailleurs.com

Collections

Lettres modernes

- Théâtre page 8
- Roman page 18
- Nouvelle page 22
- Récit page 28

Lettres classiques page 32

Biographies et monographies page 36

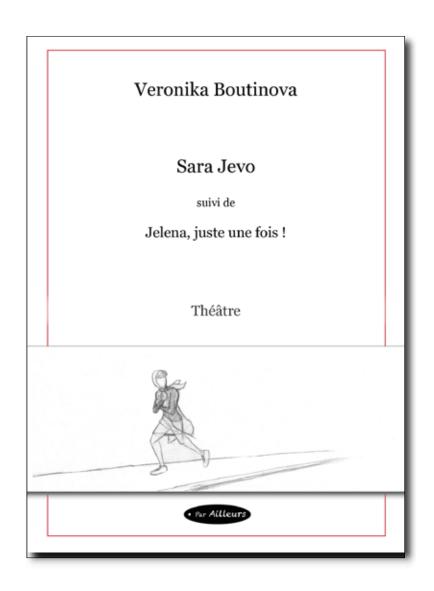
Littérature jeunesse

Ouvrages photographiques

À paraître ——

Collections





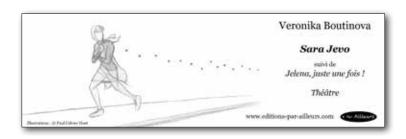
SARA JEVO de Veronika Boutinova

« Tout est allé si vite. Quatre ans pour une vie. » C'est ce qu'affirme Sara, incarnation fantomatique du Siège, qui nous relate son martyr.

Dans la pièce, comme dans le texte qui suit et raconte la journée de l'attentat de Franz-Ferdinand le 28 juin 1914, l'autrice jongle avec les anachronismes pour mieux créer des ponts entre les événements historiques et les lier dans une même temporalité.

Évoquer Sarajevo et les nationalismes des années 1990 n'a pas à voir qu'avec le passé: rien n'est réglé à Sarajevo, rien n'est réglé dans les Balkans et rien n'est réglé en Europe aujourd'hui.

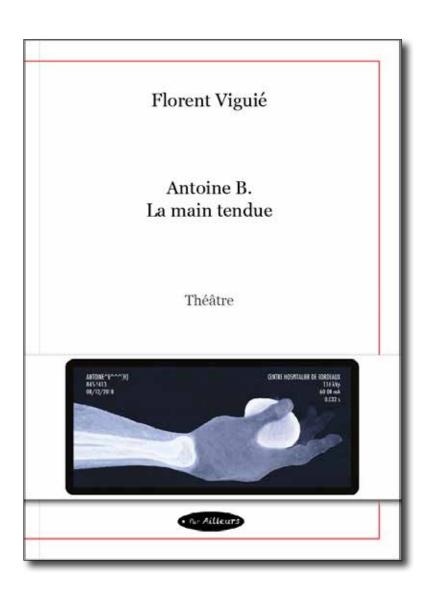
La guerre a débuté le 25 juin 1991. Le Siège de Sarajevo le 5 avril 1992. Il y a trente ans.



Publié en avril 2022 Format 13X18 cm 212 pages Isbn: 979-10-93712-32-1

Prix: 17 €





ANTOINE B. - LA MAIN TENDUE Florent Viguié

Préface: Thibault Lefèvre (France Inter)

Postface: Antoine Boudinet

[...] Le seul fait qui ne puisse être mis en doute, c'est:

« Un jeune homme perd une main lors d'une manifestation à cause d'une grenade GLI-F4 lancée par les forces de l'ordre. » Tout le reste peut être discuté, contesté, remis en cause. C'est David contre Goliath. [...]

Cette pièce interroge notamment notre rapport à l'information et aux médias. Elle a été créée le 29 janvier 2020 au Théâtre en Miettes à Bègles par le Collectif Estragon sur une mise en scène de Abdulrahman Khallouf. Elle a également été programmée à Bordeaux au Théâtre du Pont Tournant en décembre 2021.

Auteur de théâtre, Florent Viguié écrit des pièces tout public et jeunesse. Empreints d'une démarche humaniste, ses textes interrogent le lien entre l'homme en tant qu'individu et la place de son engagement dans le monde qui l'entoure.

Son univers invite lecteurs et spectateurs à repenser leurs positions face au monde.

Florent Viguié enseigne en lycée et à l'université de Bordeaux-Montaigne à Bordeaux.

> Publié en décembre 2020 Format 13X18 cm 104 pages

> Isbn: 979-10-93712-27-7

Prix: 12 €

Illustrations: © Paul Calvier Huet - SP Studio

« J'ai travaillé autour d'un contraste qui m'a particulièrement ému et révolté à la lecture de la pièce : la disproportion des projectiles utilisés de chaque côté de la manifestation.

En couverture: le manifestant « offre » un œuf, les os de sa main n'apparaissent pas sur la radio, seuls ressortent ceux de son avant-bras ainsi que l'œuf; sa main est fantomatique.

En 4e: le CRS « offre » une grenade GLI-F4, sa main et son avant-bras ne sont pas vus aux rayons X mais dessinés à la craie blanche sur fond noir; le tracé de son gant matelassé et de son armure évoque une forme squelettique.

Sur les rabats: deux silhouettes inspirées des poteries grecques, clin d'œil aux inventeurs du théâtre et de la démocratie... »









L'ARBRE À CARTABLES Michel Dartenset

L'auteur nous entraîne dans un conte philosophique où règnent la poésie et la fantaisie, où les cartables poussent dans les arbres et où tous les enfants vont à l'école.

« Il faudrait des écoles pour tous les enfants du monde. Ce n'est pas le cas. C'est pourquoi il faudrait inventer un lieu où les rêves deviennent réalité. Connaissant quelques enfants de par le monde, j'ai utilisé ce qu'ils m'avaient transmis, et l'amour que j'ai pour eux, afin d'écrire une histoire que chacun voudrait raconter. »

Illustration de couverture : © Jean-François Jeannot.

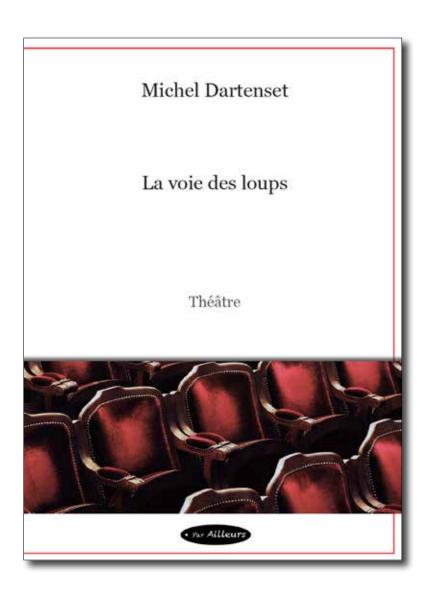
La pièce a déjà été interprétée par des enfants de CE1. Pour en faciliter l'utilisation en classe, l'ouvrage applique les modifications orthographiques approuvées par l'Académie française en 1990. Les didascalies qui accompagnent le texte en facilitent la mise en scène.

Publié en mai 2016 Format 13X18 cm

35 pages Isbn: 979-10-93712-13-0

Prix: 10 €





LA VOIE DES LOUPS Michel Dartenset

Tu sais qu'y a des loups y paraît, le long des voies des chemins de fer? Par-ci par-là. Personne les voit.

Ou seulement quand y s'font faucher par un train. Surtout dans les tunnels y paraît.

C'est vache, ouais. Pourtant, l'tunnel, tu vois, c'est bien l'seul endroit où on est sûr d'où on vient et d'où on va. J'crois qu'le gars, là, y savait très bien où il allait. Vers une lumière. C'est tout. C'est pour ça qu'y dit pas. Qu'est-ce tu veux qu'y dise? Qu'y vient d'une lumière et qu'y va vers une autre? C'est comme un loup dans un tunnel. Y parle pas. Il avance, c'est tout.

Avec l'humour et la sensibilité qui sont propres à l'auteur, La Voie des loups plonge dans l'absurde des personnages attachants et émouvants.

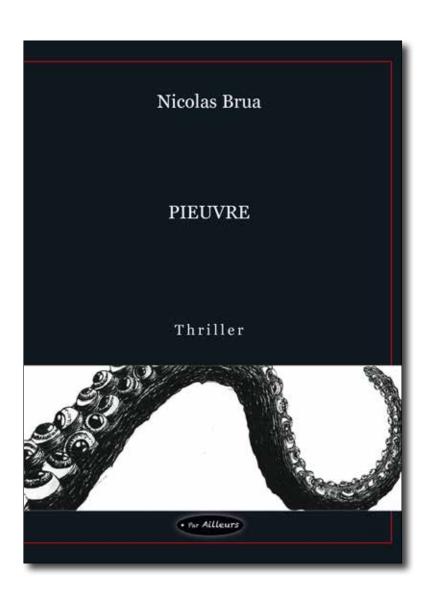
> Publié en septembre 2014 Format 13X18 cm 76 pages

Isbn: 979-10-93712-00-0

Prix 10 €



Lettres modernes - Roman



PIEUVRE Nicolas Brua

Avertissement:

La fiction - comme le rêve - n'est rien d'autre qu'une transformation organique de la réalité. Avide de chair à histoires, l'auteur est un ogre, forcément saboteur et malhabile. Avant d'aller fouiller d'autres maisonnées, dans sa grande paresse, il commence toujours par dévorer ce qu'il a à portée de main...

Au cours de sa mastication effrénée et butée il n'est pas rare qu'il morde au-delà de sa volonté et qu'il blesse ceux qu'il aime. Il en est par avance désolé car ce n'est pas le but recherché. Ce n'est pas par méchanceté, ce n'est pas par esprit de revanche sur les fantômes du passé, c'est dans sa nature, tout simplement... Il a faim.

Illustration de couverture: © Paul Calvier Huet - SP Studio

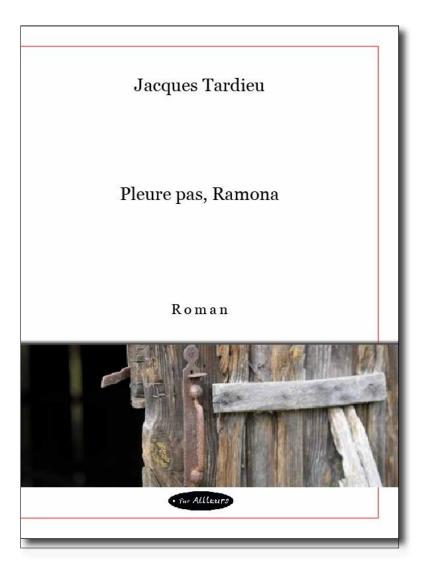
Publié en septembre 2016 Format 13X18 cm 566 pages

Isbn: 979-10-93712-18-5

Prix: 24 €



Lettres modernes - Roman



PLEURE PAS, RAMONA Jacques Tardieu

C'est au café du Grand Coin que j'ai entendu pour la première fois prononcer ce nom : « Ramona ». Il revenait de temps à autre dans les conversations, mais fugitivement, au milieu des ragots des joueurs de belote – quelques bribes comme échappées par inadvertance. Et il y avait des sourires entendus, des hochements de tête. Que voulaient-ils cacher en ma présence?

Le soir, à table, où j'osai demander: « Qui c'est Ramona? », ma tante détourna finement la conversation. Quant à mon oncle, fuyant mon regard, il leva les yeux au ciel. Je voyais bien qu'il était embarrassé. Enfin, il articula: « Ramona... mon petit... c'est difficile... il faudra bien un jour qu'on te raconte... mais y a pas de quoi être fier... »

Après « La Colline aux genièvres » et « La Maison du fou » (prix d'Aquitaine 2011), Jacques Tardieu revient avec une histoire plutôt sombre, presque noire, éclairée par le regard étonnamment lucide d'un adolescent en vacances dans un drôle de village, bien loin du monde.

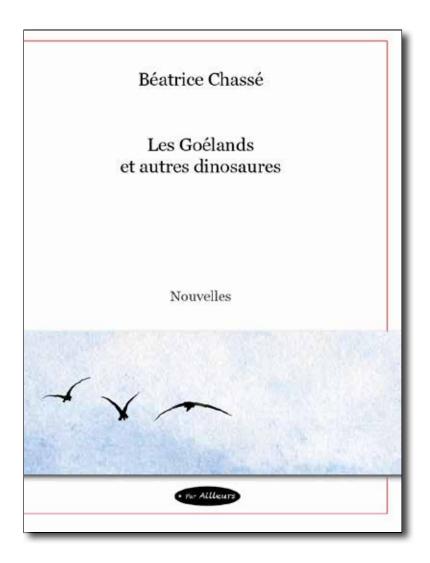
Publié en mai 2015 Format 13X18 cm 256 pages

Isbn: 979-10-93712-08-6

Prix: 18 €



Lettres modernes - Nouvelle



LES GOÉLANDS ET AUTRES DINOSAURES de Béatrice Chassé

Sept histoires qui parlent de ce « quoi » dont parlent toutes les histoires. De départs ratés, de voyages réussis, de crocodiles, de choses que l'on connaît ou pas, des morts et des vivants, de ce qui reste après.

Mais aussi, de l'ambiguïté comme sens possible, de l'utile inachèvement de toute représentation, de la nécessité de comprendre celle-ci lorsque l'on interroge, lorsque l'on répond, de la différence qu'il y a entre bleu et bleu, de ce qui est inévitablement faux dans « les histoires vraies », de ce qu'il y a de vrai dans la fiction.

- Mille neuf cent soixante-treize
- La Fatigue
- Le Système périodique
- Les Goélands
- Les Pivoines
- Parlez-moi d'éléphants, de crocodiles, de chauves-souris
- Personne

Publié en mars 2022 Format 13X18 cm environ 132 pages Isbn: 979-10-93712-31-4

Prix: 15 €



Lettres modernes - Nouvelle

Collectif

Des nouvelles du futur

Audrey Bossavie Michel Dartenset Jean-Claude Frasnetti Jean-François Jeannot Catherine Guillery Danièle Labatsavan Joël Pépy Lionel Robin Michel Testut Florent Vigulé Audrey Bossavie Michel Dartenset Jean-Claude Frasnetti Jean-François Jeannot Catherine Guillery Danièle Labatsavan Joël Pépy Lionel Robin Michel Testut Florent Vigulé Audrey Bossavie Michel Dartenset Jean-Claude Frasnetti Jean-François Jean-



DES NOUVELLES DU FUTUR

Audrey Bossavie
Catherine Guillery
Danièle Labatsuzan
Florent Viguié
Jean-Claude Frasnetti
Jean-François Jeannot
Joël Pépy
Lionel Robin
Michel Dartenset
Michel Testut

Illustration de couverture : © David De Zoeten

Dix auteur(e)s, dix sensibilités, dix façons d'appréhender notre avenir commun et, face aux bouleversements de 2020 et à la sidération générale, une même tentative de catharsis par l'écriture.

Une légende, un spectacle de rue, un hologramme, un ruisseau clairvoyant, un cheval au galop, une palissade blanche, un enchanteur, une caméra, un voyageur immobile et Olympe de Gouges. Des histoires.

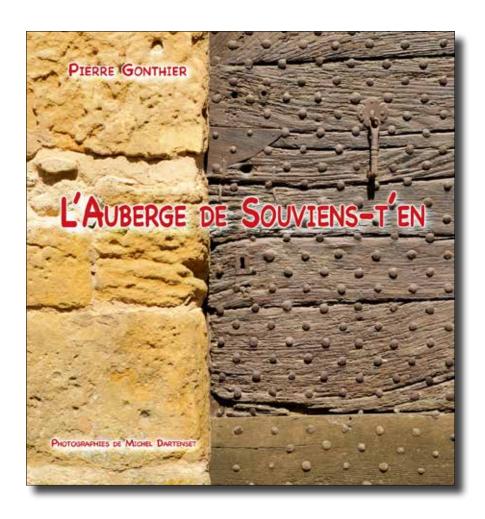
Publié en septembre 2021 Format 13X18 cm 186 pages

Isbn: 979-10-93712-28-4

Prix: 17 €



Lettres modernes - Nouvelle



L'AUBERGE DE SOUVIENS-T'EN Pierre Gonthier

Au fil de ces nouvelles, Pierre Gonthier nous invite à la poursuite du temps qui passe.

« L'Auberge de Souviens-t'en » résonne de la petite musique d'une nostalgie empreinte de malice souriante mais aussi de l'écho lancinant des heures sombres de la querre.

C'est l'occasion de donner vie à des personnages hauts en couleur, la Tontine, le Gourmand, le Vampire du jimbourrat, la Fine, Miette et Aurélien, qui rejoignent dans nos mémoires les univers de Pagnol, Giono ou Gaston Bonheur.

Les textes sont accompagnés des photos de Michel Dartenset

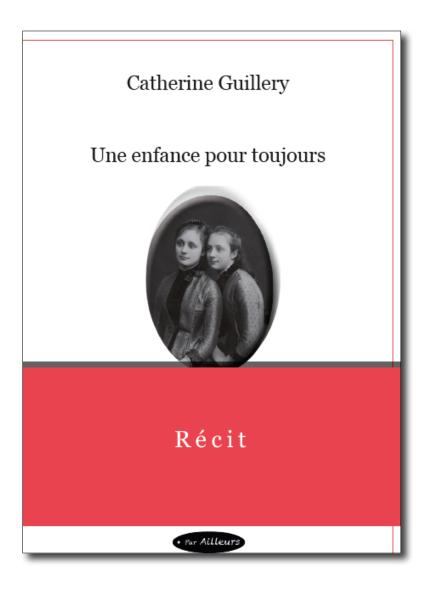
Publié en septembre 2013 Format 20X20 cm

112 pages Isbn: 978-2-918213-20-8

Prix: 20 €



Lettres modernes - Récit



UNE ENFANCE POUR TOUJOURS Catherine Guillery

Le récit d'une enfance heureuse dans le Paris des années 50 à 65.

Catherine Guillery est née à Paris en 1950. Après des études littéraires, elle part à l'étranger où elle enseignera le français. De retour en France, elle reprend des études d'art et de philosophie, puis s'installe dans le Sud-Ouest et se consacre plus intensément à l'écriture.

Poète, conférencière, auteur de pièces de théâtre, de nouvelles et de récits, Catherine Guillery est vice-présidente de la Société Les Amis de la Poésie à Bergerac et secrétaire de l'Académie des Lettres et des Arts du Périgord.

L'évolution de l'humanité au fil des époques et la quête intérieure de l'être humain sont au centre de ses écrits.

Publié en septembre 2014 Format 13X18 cm

111 pages

Isbn: 979-10-93712-05-5

Prix: 15 €



Lettres modernes - Récit



ÉLOGE DU RABIOTMichel Testut

Rabiot, rab: assouvissement naïf d'un rêve d'éternité.

Voici une variation sur le thème du rabiot que Michel Testut associe à la permission de prolonger un plaisir, une émotion, un bonheur.

Entre légèreté et gravité, tantôt facétieux, tantôt poignant, l'auteur nous propose quarante courts récits mettant en scène ces petits suppléments qui font la joie de vivre, les plus humbles, mais aussi les plus subtiles, et dans lesquels chacun se reconnaîtra.

Michel Testut revendique une prose poétique et une écriture toute en simplicité et en émotion, et s'il se pose volontiers en moraliste, c'est pour mieux défendre et communiquer sa conception du bonheur.

Il a reçu en 2008 le Grand Prix international de littérature, décerné sous l'égide du Sénat par la Société des poètes et artistes de France.

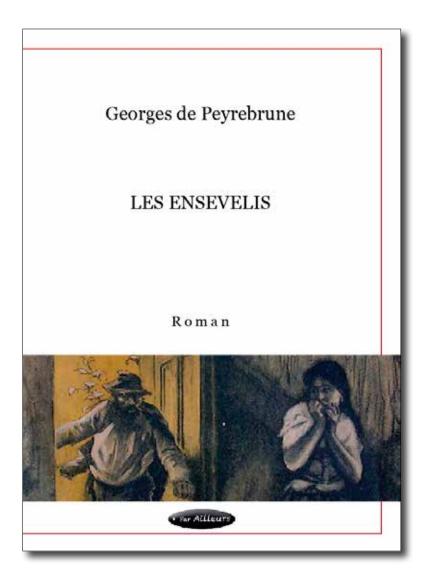
> Publié en septembre 2014 Format 13X18 cm 109 pages

Isbn: 979-10-93712-06-2

Prix: 15 €



Lettres classiques



LES ENSEVELIS Georges de Peyrebrune (1841-1917)

Dans l'après-midi du 25 octobre 1885, la nouvelle se répand sans délai: les carrières de Chancelade se sont effondrées et le village d'Empeyrand a été englouti! Les secours spontanés et immédiats restent infructueux. L'administration décrète que tous les ouvriers sont morts. Or, des coups entendus, des fumées aperçues, tendent à prouver le contraire...

À partir d'événements réels, Georges de Peyrebrune construit un drame social et humain remarquable, qu'elle agrémente d'une poignante passion amoureuse, sans jamais dénaturer l'intensité des événements.

L'auteure est née en Dordogne en 1841. En 1870, elle se rend à Paris où elle fait ses premiers pas dans le monde littéraire. Cette femme très cultivée, curieuse de science et de philosophie, publiera plus de trente romans chez de grands éditeurs et participera à la défense de la place des femmes dans le champ littéraire. Elle deviendra en outre membre du premier jury du prix Femina en 1904. Ses engagements politiques, sociaux et humains font d'elle une véritable « indignée » de son époque.

La préface de cette réédition a été rédigée par Margot Irvine (professeure agrégée de l'université de Guelph au Canada) et le roman est suivi d'une présentation de Jean-Paul Socard, tant littéraire qu'historique et s'appuyant sur de nombreux documents d'archives.

Publié en avril 2017

Format: 13X18 cm

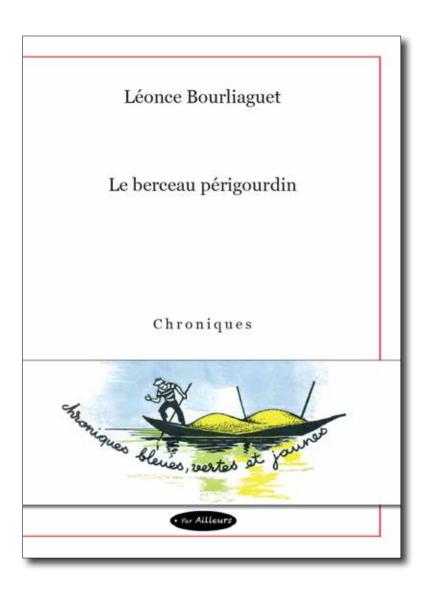
430 pages

ISBN: 979-10-93712-20-8

Prix: 26 €



Lettres classiques



LE BERCEAU PÉRIGOURDIN Léonce Bourliaguet (1895-1965)

Préface: Annie Herguido.

Le recueil de 25 contes que l'auteur qualifiait de « chroniques multicolores du pays périgourdin » est désormais à nouveau disponible et se trouve enrichi des corrections qu'il aurait voulu apporter à l'édition de 1951.

Instituteur en Périgord, où il applique des méthodes aussi « révolutionnaires » qu'efficaces pour l'épanouissement de ses élèves, il devient ensuite le plus jeune inspecteur de l'enseignement primaire. À partir de 1930, c'est en tant qu'écrivain que Léonce Bourliaguet va s'exprimer le plus complètement.

Auteur de récits de guerre, mais surtout de contes et d'ouvrages pour la jeunesse, il est traduit dans plusieurs langues et édité jusqu'au Japon. Pédagogue et pacifiste, il reçoit de nombreuses récompenses comme le Prix de l'enfance du monde en 1956 avec *Pouk* et ses loups-garous.

Publié en septembre 2015

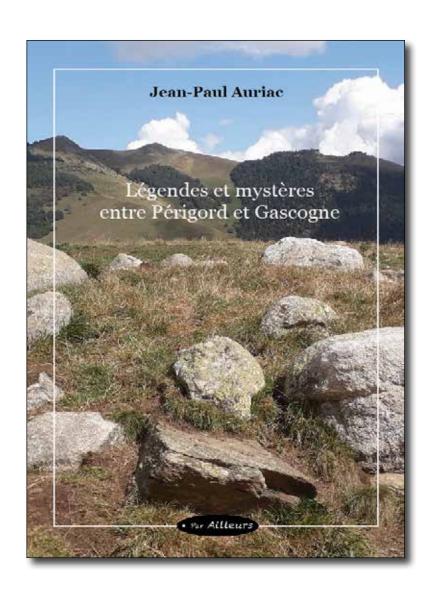
Format: 13X18 cm

290 pages

ISBN: 979-10-93712-12-3

Prix: 15 €





LÉGENDES ET MYSTÈRES ENTRE PÉRIGORD ET GASCOGNE de Jean-Paul Auriac

Les plus anciennes légendes comportent des codes, des symboles de l'ancienne religion, qui sont étrangement proches des rituels encore utilisés par les communautés autochtones des différentes parties du monde. Depuis une dizaine d'années, l'auteur rencontre donc régulièrement les anciens des autres continents grâce au Worldwide Indigenous Science Network. Certains de ces échanges sont relatés dans l'ouvrage.

Après "C'était le temps des loups", pour lequel il avait reçu le "Prix de la Presse" (Clochers d'Or 2008), et "C'était le chemin des bois", Jean-Paul Auriac revient avec des récits et témoignages, qui comme dans ses précédents ouvrages, sont étayés de documents d'archives, de procès-verbaux et d'un grand nombre de références bibliographiques.

Publié en juin 2022

Format: 16X24

224 pages Isbn: 979-10-93712-33-8

Prix: 25 €





C'ÉTAIT LE TEMPS DES LOUPS de Jean-Paul Auriac

« C'était le temps des loups » a connu un grand succès depuis sa parution en 2007, car il était l'aboutissement de 30 ans de rencontres avec les anciens du Périgord, leurs témoignages étant étayés par de nombreux documents d'archives. Une seconde édition a donc été nécessaire, mais elle est déjà épuisée. L'auteur a décidé de réaliser un document remanié, avec toujours les récits des anciens, mais aussi les nouveaux témoignages recueillis, le retour du loup en vallée de l'Isle en 2015 et l'histoire du lébérou qui hantait les collines de St.-Cyprien.

Mais surtout les aventures les plus rocambolesques de nos grands-parents sont cette fois-ci en français et... en occitan. Jean-Paul Auriac souhaitait ainsi rendre hommage à tous ceux qu'il a rencontrés au cours de ces années.

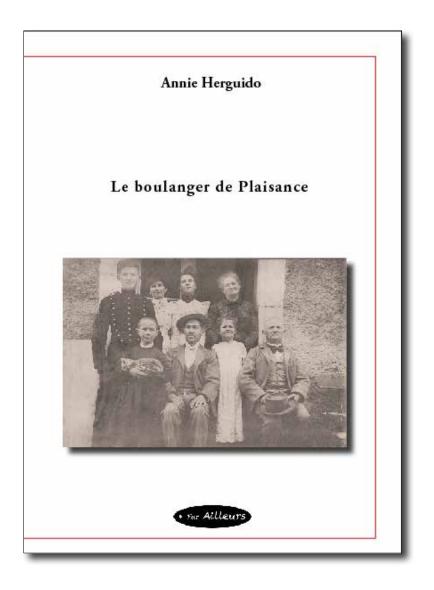
Publié en novembre 2018

Format: 16X24 240 pages

Isbn: 979-10-93712-24-6

Prix: 24 €





LE BOULANGER DE PLAISANCE Annie Herguido

Comme toutes les vies, celle d'Alphonse a été ponctuée de joies et de peines, d'angoisses et de satisfactions, mais il faut dire qu'en cette première moitié du XXe siècle, les événements ont modifié bien des destins même à Plaisance, en Périgord.

Héritier de la boulangerie familiale par le décès d'un frère aîné victime de la guerre de 14-18, il prend la place de son père à la tête du commerce et lui succède même dans ses fonctions d'adjoint au maire. Mais la gestion municipale n'est pas de tout repos surtout lorsqu'on se trouve confronté à l'arrivée des évacués alsaciens, l'occupation nazie et les actions d'un maquis dont fait partie son gendre.

L'alternance des modes d'écriture permet à l'auteure de donner plus de profondeur à des personnages qui se racontent, pensent, parlent, évoluent sous le regard d'un narrateur qui les a plongés dans l'atmosphère lourde d'une époque qui a marqué notre histoire.

Publié en novembre 2017

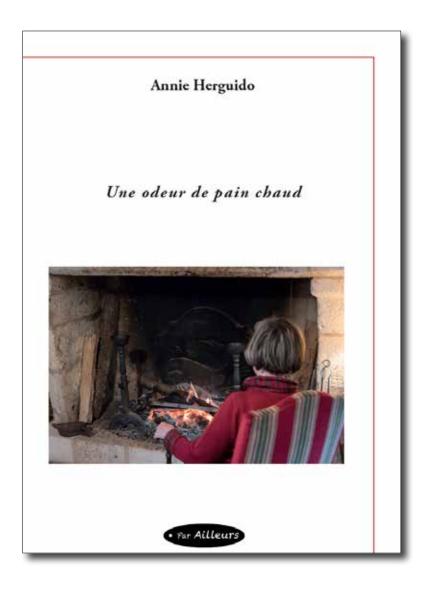
Format: 15X21

174 pages

Isbn: 979-10-93712-22-2

Prix: 18 €





UNE ODEUR DE PAIN CHAUD Annie Herguido

Bribes d'un passé heureux, fugitives images de paradis perdus... « Une odeur de pain chaud » c'est tout un programme de sensations liées à une enfance en Périgord dans les années cinquante.

Mais Annie Herguido dépasse la simple évocation de ses souvenirs pour enrichir ce nouvel ouvrage d'annotations historiques, de réflexions sur la littérature, le temps, la religion, et de jeux d'écritures alternant récit, descriptions ou sobres touches impressionnistes.

Un ouvrage généreux, tendre et gourmand, dans lequel on se plaît à découvrir ou à retrouver des objets familiers, des recettes locales, et des fêtes traditionnelles, autant d'éléments riches en histoire et en émotion.

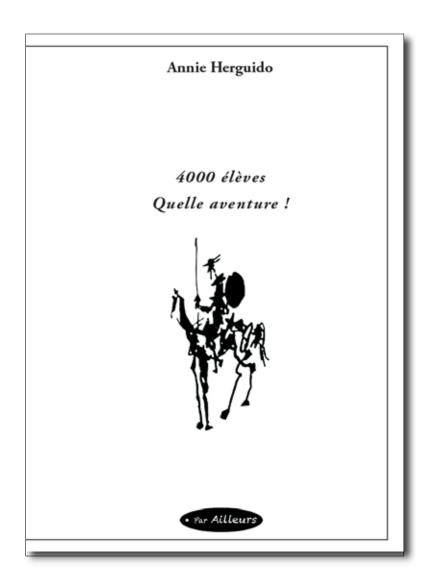
Publié en février 2016

Format: 15X21 162 pages

Isbn: 979-10-93712-14-7

Prix: 15 €





4000 ÉLÈVES, QUELLE AVENTURE! Annie Herguido

Près de 40 ans d'enseignement avec une moyenne de 100 élèves chaque année : les voilà mes 4000.

Des générations de jeunes se sont succédé avec leurs passions, leurs phobies, leurs débordements, leur vitalité communicative. Et au milieu, une prof qui leur a appris à parler, à écrire, chanter, jouer, vivre la langue espagnole en classe et ailleurs.

Une aventure passionnante et pleine de rebondissements.

Avec la sincérité et la simplicité qui la caractérisent, Annie Herguido nous livre ici ses souvenirs de prof, des meilleurs jusqu'aux plus douloureux.

On découvre un enseignement qu'elle voulait vivant, fait de théâtre et de musique, et en marge des manuels scolaires. Grâce à cette passionnée, on visite l'Espagne et l'Argentine, on découvre ou redécouvre Lorca, Neruda, Gaudí... Et au fil des descriptions et des anecdotes, on voyage également dans le temps et on se surprend à penser à l'élève que l'on a été.

Publié en juin 2014

Format: 15X21 176 pages

Isbn: 979-10-93712-01-7

Prix: 15 €





MONBAZILLAC ou LA RÉVÉLATION D'UN SECRET EN PÉRIGORD Jean-François Vidalie

Monbazillac, c'est tout à la fois un village, un terroir, un château, un vignoble et un vin, et quel vin, puisque ce n'est ni plus ni moins que le premier liquoreux du monde! Dans ce 360°, l'auteur s'attache à remonter le temps, à reconstituer le parcours du vignoble et de son terroir pour tenter de dévoiler les secrets et les grands mystères qui entourent Monbazillac.

Au pays du bretteur de Cyrano... le titre fait mouche et attise l'appétit des lecteurs. À leur intention, l'auteur fait donc la part belle, en fin d'ouvrage, à une gastronomie aux recettes arrosées de Monbazillac! Bonne dégustation à toutes et à tous. L'ouvrage et le vin le méritent assurément. (Extrait de la préface d'Anne-Marie Cocula-Vaillières)

Ingénieur géologue, responsable environnement d'un groupe industriel international, mais surtout Périgourdin très attaché à ses racines, Jean-François Vidalie fait la synthèse d'un Périgord aux mille facettes, à travers ses points d'ancrage que sont les paysages, la biodiversité, l'eau, la terre et les terroirs.

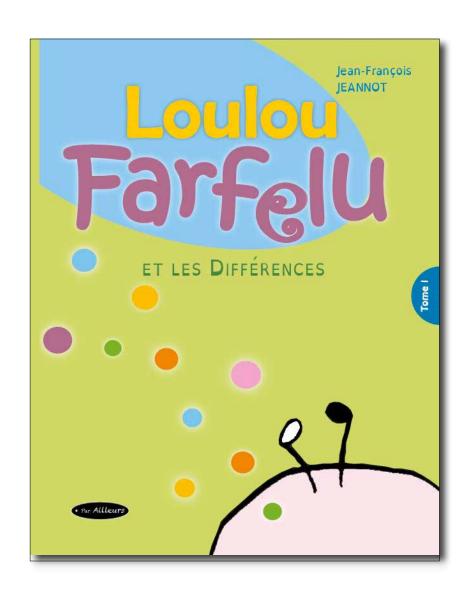
Publié en novembre 2012

Format: 21X24

252 pages

Isbn: 978-2-918213-15-4 Prix: 25 €





LOULOU FARFELU ET LES DIFFÉRENCES écrit et illustré par Jean-François Jeannot.

Nous pourrions dire bien des choses sur Loulou.

Bien d'autres sur Jean-François Jeannot, l'auteur des aventures de Loulou Farfelu.

8 tomes à venir! Que de découvertes! À commencer par celle qui réside dans la beauté des différences.

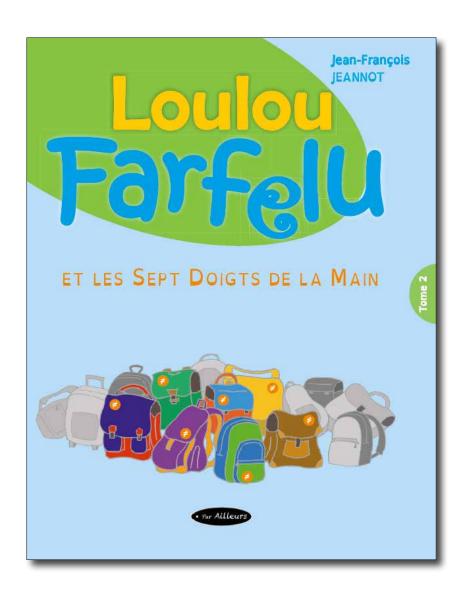
Un univers destiné aux enfants de 7 à 12 ans que vous pouvez également découvrir sur le blog de Loulou: http://loulou-farfelu.jimdo.com

À noter: la typographie a été choisie en pensant aux enfants dyslexiques

Publié en octobre 2015 Format 15X18 cm 64 pages Isbn: 979-10-93712-09-3

Prix: 12 €





LOULOU FARFELU ET LES SEPT DOIGTS DE LA MAIN écrit et illustré par Jean-François Jeannot.

Résumé du tome I: Loulou a découvert la richesse de sa différence grâce à sa rencontre extraordinaire avec dix fées très particulières... Il a compris qu'il n'est pas un enfant tout à fait comme les autres, et que cela participe à la richesse du monde.

<u>Le tome II</u>: Loulou et ses copains en ont assez de subir les moqueries des autres élèves, comme Pauline à cause de ses grosses lunettes, ou encore Norbert avec ses cheveux roux. Ils décident donc de créer une bande de "pas-pareil-que-les-autres": Les Sept Doigts de la Main!

Armés de leurs différences et de leur solidarité, ils devront affronter un terrible monstre dans un monde où rêve et réalité se confondent.

Loulou Farfelu: Un univers destiné aux enfants de 7 à 12 ans que vous pouvez également découvrir sur http://loulou-farfelu.jimdo.com

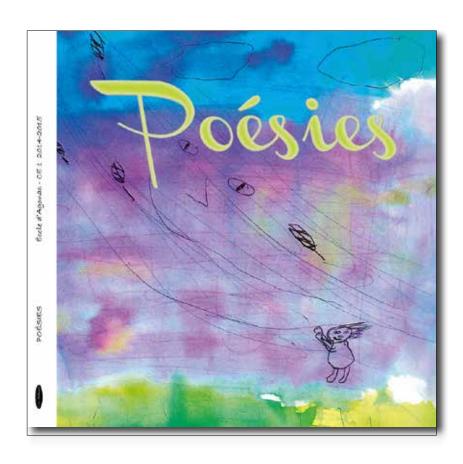
À noter: la typographie a été choisie en pensant aux enfants dyslexiques

Publié en mars 2016 Format 15X18 cm 92 pages

Isbn: 979-10-93712-15-4

Prix: 12 €





Après « La grotte aux 1000 trésors » et « L'incroyable voyage de Madeleine »

POÉSIES

un recueil écrit et illustré par des enfants de CE1 de l'école d'Agonac encouragés par leur institutrice Danièle Bentein

Extrait:

J'ai trouvé une belle clé
Une idée
Et une craie
Avec ma craie j'ai pu dessiner
Avec ma clé j'ai pu ouvrir les portes
Avec mon idée j'ai pu faire avancer les choses

Publié en décembre 2015

Format: 15X15

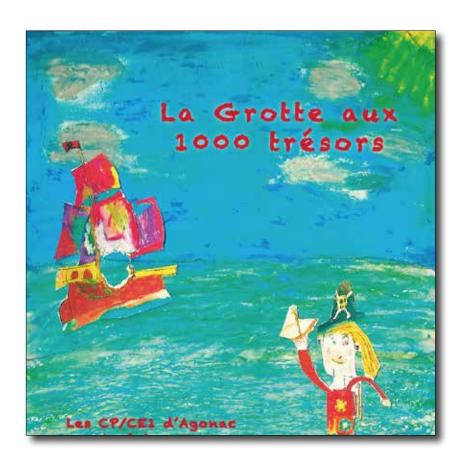
50 pages

Isbn: 979-10-93712-17-8

Prix:7€

(Ouvrage épuisé)





LA GROTTE AUX 1 000 TRÉSORS par les élèves de CP/CE1 de l'école d'Agonac (24) et Jérôme Bucy

Une histoire imaginée, écrite et illustrée par des enfants pour des enfants!

«... Une histoire de pirates, de trésors, d'école en feu et de grotte découverte par quatre écoliers qui mènent l'enquête. Rien n'y manque, aventures, mystères et coups de théâtre... Le projet a séduit Jérôme Bucy, l'auteur de polars, qui a décidé de participer à l'aventure... »

Périgord magazine n°212 - sept 2014.

«... L'originalité de ce roman repose aussi sur les illustrations richement colorées où se cachent des détails surprenants. L'imagination des écrivains en herbe est sans limite! »

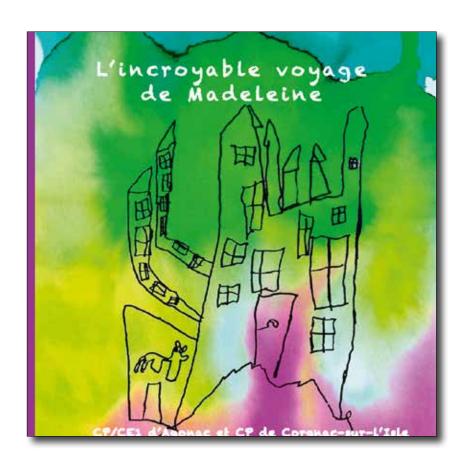
Journal Sud-Ouest - 14/07/14

Publié en juin 2014 Format 15X15 cm 64 pages

Isbn: 979-10-93712-02-4

Prix:5€





L'INCROYABLE VOYAGE DE MADELEINE Textes des élèves de CP de l'école de Corgnac-sur-l'Isle (24), illustrations des élèves de CP/CE1 de l'école d'Agonac (24)

Avec les conseils de Jérôme Bucy

Madeleine, petite princesse âgée de 7 ans est en grand danger! Ses parents, le roi et la reine, ont été kidnappés. Désormais seule, la fillette ne peut plus compter que sur elle-même pour les délivrer, et va devoir faire preuve de courage et de ruse tout au long d'épreuves très étranges, face à des ennemis diaboliques... La découverte de la vérité sera plus incroyable encore!

Version bilingue! Français/anglais

Madeleine, a seven-year-old little princess, is in great danger! Her parents, the King and the Queen, have been kidnapped. All by herself from now on, she can but only rely on herself to free them and will have to display remarkable courage and to be very smart, when facing evil enemies in strange ordeals... When the truth will be discovered, it will be even more incredible!

Publié en octobre 2015 Format 15X15 cm 64 pages Isbn: 979-10-93712-11-6

Prix: 7 €





BURKINA FASO, LA PISTE DE L'ÉCOLE Photographies de Michel Dartenset Textes de Corinne Huet-Dartenset

En France, un village sans école, c'est un village sans enfants.

Au Burkina Faso, un village sans école c'est un village sans espoir pour les enfants.

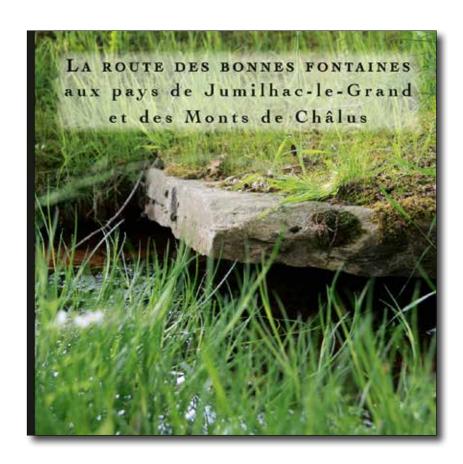
Et si parmi ceux qui n'ont pas accès à l'enseignement se trouvait celui ou celle qui serait capable de trouver des solutions pour sa famille, son village ou son pays.

À la rencontre des enfants du village burkinabè de Samaradougou.

Publié en juin 2014 Format 15X15 cm 64 pages Isbn: 979-10-93712-04-8

Prix:5€





Publié en juin 2015 Format 15X15 cm 64 pages Isbn: 979-10-93712-10-9

Prix:5€

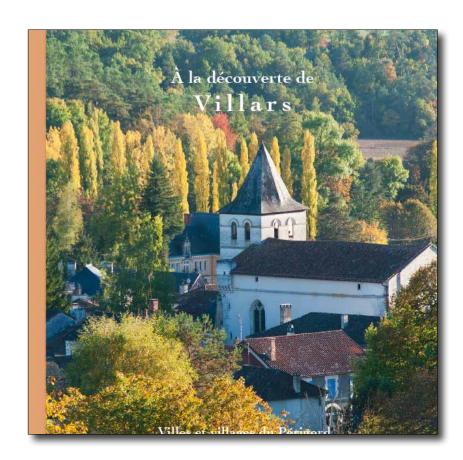
LA ROUTE DES BONNES FONTAINES AUX PAYS DE JUMILHAC-LE-GRAND ET DES MONTS DE CHÂLUS Photographies de Michel Dartenset Textes de Corinne Huet-Dartenset

Fontaines de villages ou fontaines à dévotions, elles sont particulièrement présentes en Périgord-Limousin. Sans prétendre être exhaustif, cet ouvrage s'attache à recenser le plus grand nombre d'entre elles et à les valoriser, pour contribuer au nécessaire travail de sauvegarde de ce précieux patrimoine, entouré de traditions populaires et de légendes.

Deux itinéraires de découverte sont proposés dans ce premier tome :

- La route des fontaines du pays de Jumilhac-le-Grand: Chalais, La Coquille, Firbeix, Jumilhac-le-Grand, Miallet, Saint-Jory-de-Chalais, Saint-Paul-la-Roche, Saint-Pierrede-Frugie, Saint-Priest-les-Fougères et Thiviers.
- La route des fontaines du pays des Monts de Chalus: Bussière-Galant, Châlus, Dournazac, Flavignac, Les Cars et Pageas.





Publié en juin 2017 Format 15X15 cm 64 pages Isbn: 979-10-93712-21-5

Prix:5€

À LA DÉCOUVERTE DE VILLARS Photographies de Michel Dartenset Textes de Corinne Huet-Dartenset

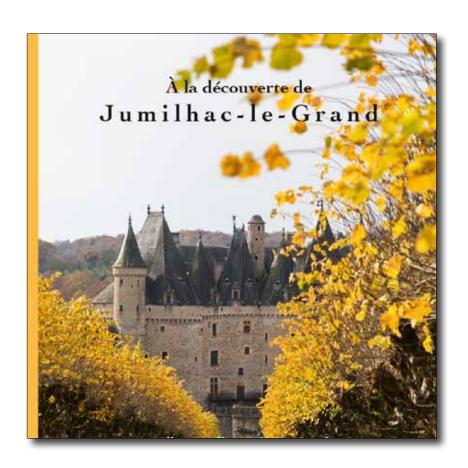
À la fois guides pratiques et recueils photographiques, les ouvrages de cette collection accompagnent la découverte de villages reconnus comme les plus beaux de nos régions.

Un itinéraire est tout d'abord proposé, qui permet de ne rien manquer du patrimoine des lieux. La présentation des monuments historiques et des sites remarquables du village est agrémentée de l'évocation de coutumes et légendes locales. Puis, les regards portés par le photographe Michel Dartenset apportent un éclairage artistique, tantôt poétique, tantôt graphique.

Villars surprend d'emblée par la diversité et l'exception de son patrimoine. Il est d'ailleurs d'usage de le nommer « le village aux trois merveilles » en référence au château de Puyguilhem, à l'abbaye de Boschaud et à la grotte du Cluzeau.

L'étonnement se prolonge ensuite au gré de la visite du bourg et de la quarantaine de hameaux qui comptent tous des éléments architecturaux ou naturels remarquables.

Mais si l'on commence ici un voyage dans le temps avec des présences préhistoriques, Villars est loin d'être resté endormi dans le passé. C'est un village bien ancré dans le présent, qui réussit le pari de cultiver la tradition et l'ouverture.



Publié en juin 2015 Format 15X15 cm 64 pages Isbn: 979-10-93712-07-9

Prix: 5 €

À LA DÉCOUVERTE DE JUMILHAC-LE-GRAND Photographies de Michel Dartenset Textes de Corinne Huet-Dartenset

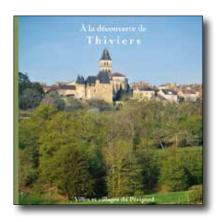
À la fois guides pratiques et recueils photographiques, les ouvrages de cette collection accompagnent la découverte de villages reconnus comme les plus beaux de nos régions.

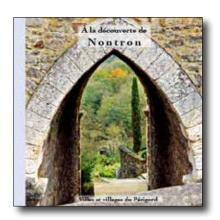
Un itinéraire est tout d'abord proposé, qui permet de ne rien manquer du patrimoine des lieux. La présentation des monuments historiques et des sites remarquables du village est agrémentée de l'évocation de coutumes et légendes locales. Puis, les regards portés par le photographe Michel Dartenset apportent un éclairage artistique, tantôt poétique, tantôt graphique.

En approchant de Jumilhac-le-Grand, on est tout d'abord immanquablement saisi par la vision des toitures spectaculaires et quasi féeriques de son château.

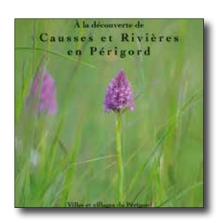
Mais si la visite du château de Jumilhac s'impose, il serait dommage de réduire le village à ce seul joyau et de ne pas prendre le temps de découvrir tous ses autres trésors. La commune aux 147 hameaux a en effet beaucoup à offrir.

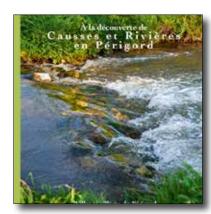
De multiples ressources naturelles et patrimoniales, des ponts antiques sur une rivière qui dévale de forges en moulins, des charmes secrets, un cadre vert, intimiste, éco-responsable: Jumilhac fait partie de ces lieux que l'on aurait bien envie de taire afin de les garder pour soi...

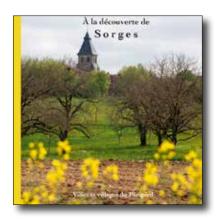


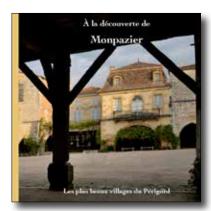


Dans la même collection « À la découverte de » aux éditions Couleurs Périgords

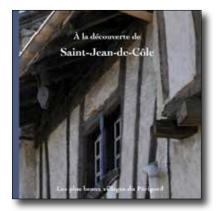






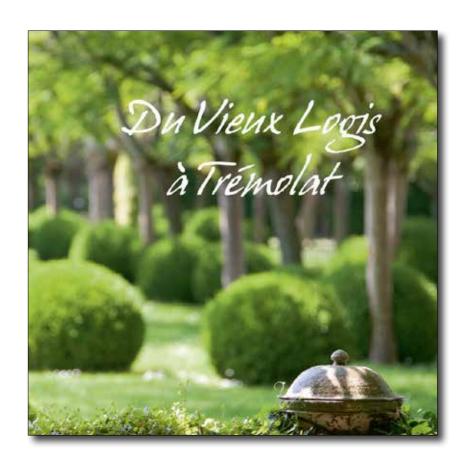








66



DU VIEUX LOGIS À TRÉMOLAT Photographies de Michel Dartenset Textes de Corinne Huet-Dartenset

Trémolat et le Vieux Logis sont indissociables, il serait difficile d'évoquer l'un sans l'autre. Bernard Giraudel sera notre guide et notre inspiration tout au long de cette déambulation, dans les couloirs et les jardins du Vieux Logis, et dans les sites incontournables de Trémolat. Un ouvrage comme un journal intime, construit à partir d'éléments du passé et du présent.

Publié en juin 2014 Format 15X15 cm - 64 pages Prix : 5 euros Isbn: 979-10-93712-03-1 (Ouvrage épuisé)



LA DORDOGNE VAGABONDE Photographies de Nathalie Crémin-Robin Textes de Lionel Robin

Journaliste à Périgueux, Lionel se passionne pour l'écriture. Nathalie, elle, pour la photographie.

Ensemble, ils rêvent de voyages et nous confirment ici que l'on peut partir à l'aventure, sans partir très loin, ni très longtemps.

On suit avec eux le cours de la Dordogne,
Depuis le Puy de Sancy jusqu'au Bec d'Ambès,
On traverse le Puy de Dôme, le Cantal, la Corrèze,
le Lot, la Dordogne, la Gironde,
On aime cette rivière des couraux et des argentas,
Celle des passeurs et des gabariers,
On échappe aux malpas et au Coulobre,
On croise des pêcheurs à la mouche ou au vairon,
On découvre des cingles,
On espère un mascaret,
Et pour finir, on trouve un gate dans un carrelet.

Publié en avril 2011 Format 20X24 cm 96 pages

Isbn: 978-2-918213-05-5

Prix: 20 €





DANS LES PAS DU CHE, RAID À VÉLO EN AMÉRIQUE DU SUD Laure et Jean-Michel Arquey

Qui n'a jamais rêvé de partir pendant 6 mois à l'autre bout du monde, de tester ses limites, de confronter ses convictions à d'autres modes de vie, ou plus généralement, de créer une vraie rupture avec son quotidien?

Parmi ceux qui comme Laure et Jean-Michel se sont lancés dans l'aventure, certains ont choisi de suivre les pas de Robert-Louis Stevenson, de Théodore Monod, de Blaise Cendrars ou encore des pèlerins de Compostelle. Les Arquey ont choisi Ernesto Guevara comme guide, par amour de l'Amérique du Sud et par admiration pour le Che.

Mais comment passer du rêve à la réalité?

Comment passe-t-on de « Si seulement... » à « Allons-y! »? Comment articuler sa vie autour de ce projet, se préparer physiquement et organiser son départ, quel budget prévoir, à quelles formalités se plier...?

Cet ouvrage nous fait le récit d'un voyage peu commun, d'une aventure humaine autant que d'un défi sportif. Un guide précieux pour qui voudrait franchir le pas à son tour.

> Publié en décembre 2008 Format 20X24 cm 64 pages Isbn : 2 9525227-9-0

> > Prix: 25 €





LA TRILOGIE DU BANC PUBLIC de Abdulrahman Khallouf

Théâtre Collection Lettres Modernes <u>Voir page 17</u>

À paraître

À LA DÉCOUVERTE DE BRANTÔME Photos de Michel Dartenset Textes de Corinne Huet-Dartenset

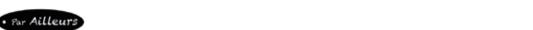


La Venise du Périgord vient enrichir la collection des guides au format 15X15 qui accompagnent la découverte de villes et villages de Dordogne.

À LA DÉCOUVERTE DE MONTIGNAC Photos de Michel Dartenset Textes de Corinne Huet-Dartenset



Connue dans le monde entier pour abriter la grotte de Lascaux, Montignac rejoint notre collection sur les villes et villages de Dordogne.



Par Ailleurs

1 rue La Tour 24800 Thiviers

Mail: <u>contact@éditions-par-ailleurs.com</u> Site: <u>www.editions-par-ailleurs.com</u>

Tél.: 0550551404

